



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒
☐
☐

Disciplina
Atividade complementar
Monografia

☐
☐
☐

Estágio
Prática de ensino
Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒

OBRIGATÓRIO

☐

ELETIVO

☐

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
CO 296	Organização da Produção 1	2	2	3	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Análise técnica do roteiro. Orçamento. Formação da equipe e produção. Preparação e execução do plano de produção. Relação Produção x Direção. Produção em emissoras de Rádio e TV em produtoras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O departamento de produção**
Funções de um departamento de produção
Etapas de produção
Produção de Rádio
- O Roteiro**
Tipos de Roteiro de TV
O Roteiro da teledramaturgia
Construindo o argumento
Construindo o Roteiro
- Análise Técnica**
Equipe técnica de produção
Orçamento
Plano de Produção

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

4. **Execução:**
Pré-produção;
Gravação;
Pós-produção

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONÁSIO, Valter. **Televisão: Manual de produção e direção**. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2002.
CASTRO, Pedro Jorge de. **Organização da Produção**. Brasília: Mimeo, 1993.
FERRARETO, Luiz Artur. **Rádio, o veículo, a história e a técnica**. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzato.
MEADOWS, Eliane. **Roteiro para TV cinema e vídeo**. Rio de Janeiro: Quartet Editora, 1997.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA